



BANCO DE LA REPÚBLICA  
BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO

## Un artista que diseña billetes

Exposición  
10 de septiembre – 30 de noviembre  
Casa de Moneda, Piso 2

**La Imprenta de Billetes del Banco de la República cumple cincuenta años, el diseñador y artista suizo Roger Pfund se unirá a esta celebración presentando desde el 10 de septiembre hasta el 30 de noviembre la exposición *roger pfund pintura y billetes* en la Casa de Moneda de Bogotá.**



Billete de 100 euros  
Bocetos e impresos sobre pvc 1996  
Sicpa Spark, Eliz + Aurel. Impresos originales. 2005- 2006

**Roger Pfund fue uno de los 10 preseleccionados para diseñar los billetes del euro. Su propuesta incluyó un mosaico de colores básicos superpuesto a una tipografía comúnmente empleada en poesía. Las características del arte del s. XX como la fragmentación, las imágenes graficas, el movimiento esférico, los campos de color y el rechazo de la perspectiva tradicional, fueron su inspiración.**

Bajo el nombre de *roger pfund pintura y billetes* los visitantes de la Casa de Moneda encontrarán en esta exposición diferentes bocetos e impresiones de billetes y documentos de seguridad como los pasaportes suizos, junto al trabajo plástico de Pfund, del que sobresalen sus retratos a Maria Callas, Arthur Rambeau, Marcel Prust, Palo Picasso, entre otros. Asistirán, más que a una exposición de numismática, a una muestra de arte contemporáneo que permite evidenciar el carácter artístico de los billetes.

Los billetes que diseña Roger Pfund, más que simple dinero, son obras de arte que circulan de mano en mano. Su obra evidencia la estrecha relación entre el arte gráfico y el numismático, no sólo porque ambos quehaceres son técnicamente formas de grabado, sino porque el diseño de billetes además de responder a criterios técnicos y de seguridad, contempla preocupaciones artísticas como la composición, la armonía cromática, la textura y la unidad conceptual en el tema.

El uso vivaz del color, la experimentación pictórica, el estricto manejo de estructuras y la aplicación de variadas tecnologías y programas de software que caracterizan el trabajo de Pfund, nos llevan a descubrir en cada billete una obra de arte. "El arte gráfico, al igual que las bellas artes, tiene sus códigos, un lenguaje formal que es testimonio de su tiempo y de un clima social, económico y cultural" explica Inés Scolari, atelier Roger Pfund.

Más información en: <http://www.rogerpfund.ch>

**INFORMACIÓN GENERAL:**

**Exposición**

**10 de septiembre al 30 de noviembre**

**roger pfund**

**pintura y billetes**

En el marco de la celebración de los *50 años de la Imprenta de Billetes*

Banco de la República, Casa de Moneda, piso 2

Entrada gratuita

**MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**Biblioteca Luis Ángel Arango del**

**Banco de la República**

**Oficina de Divulgación:**

**Silvia Echavarría – Sofía Restrepo**

**Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77**

**Correo electrónico: [prensablaa@banrep.gov.com](mailto:prensablaa@banrep.gov.com)**