



Biblioteca Luis Ángel Arango  
Banco de la República  
Boletín de prensa  
2009



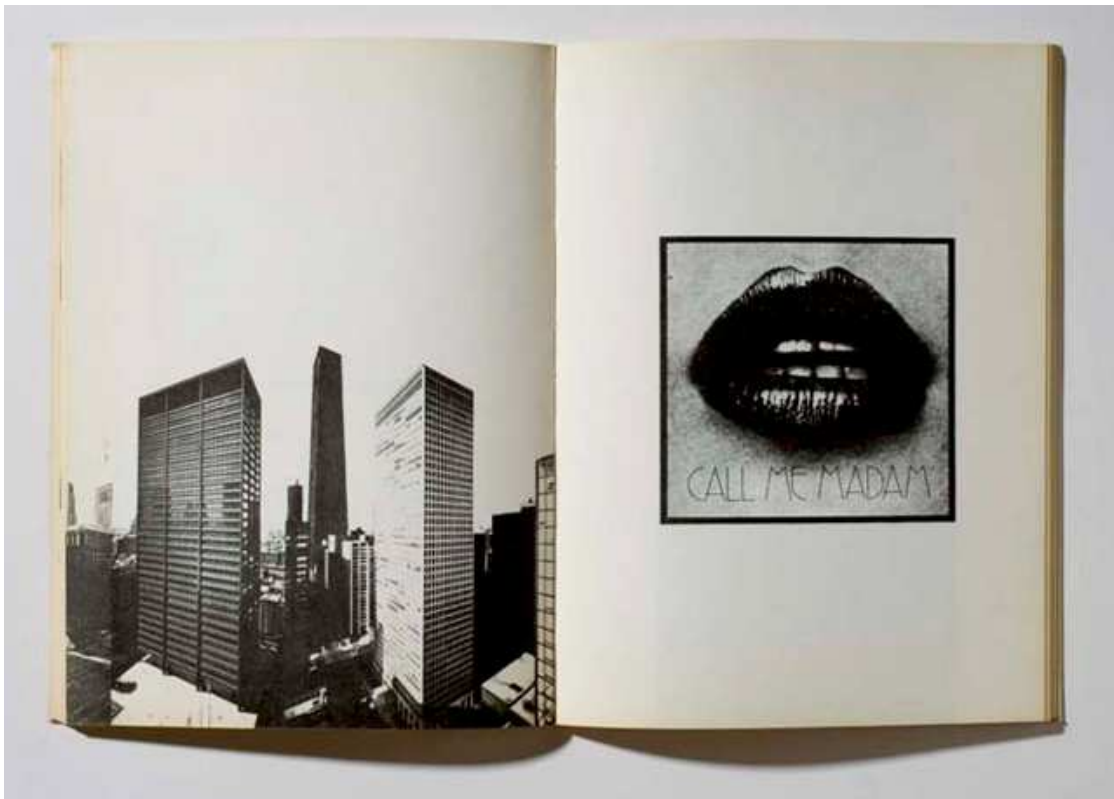
**SEACEX**

Sociedad Estatal  
para la Acción  
Cultural Exterior



Exposición  
Junio 3 - Julio 27  
BLAA, Sala de Exposiciones Bibliográficas  
Entrada Gratuita

## ¿Cómo son los libros de artistas?



**SEACEX organiza en Bogotá una muestra que revisa "libros de artista" publicados desde 1960. Hojeando... Cuatro décadas de libros y revistas de artista en España, se inaugurará el próximo 3 de junio en la Biblioteca Luis Ángel Arango.**

La muestra ha sido organizada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX), la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación y la Biblioteca Luis Ángel Arango y cuenta con la colaboración de la Embajada de España en Colombia.

Comisariada por **José Arturo Rodríguez Núñez**, la exposición presenta una visión general de las publicaciones producidas por diferentes artistas durante cuatro décadas y tiene el objetivo de llamar la atención sobre la disolución del marco conceptual que etiquetaba como *libro de artista* sólo el que estaba concebido entera y exclusivamente por éste. Para comprender estas obras es importante no olvidar que su creación es producto de un esfuerzo colectivo en el que muchas personas colaboran con el artista, desde los diseñadores gráficos y los técnicos de procesos fotomecánicos, hasta los talleres en los que se realiza la impresión. La exposición muestra trabajos de **Miquel Barceló, Muntadas, Eduardo Arroyo, Bleda y Rosa, Joan Brossa, Luis Gordillo, Jorge Oteiza, Daniel Canogar, Alicia Framis o Dora García**, entre otros muchos.

Los años 60 aportaron una nueva mirada sobre el libro como soporte artístico. En esos años se comienza a investigar medios alternativos para la difusión del arte, y el libro es reconocido como un soporte de eficacia incomparable. Al mismo tiempo que aparecían estos libros de autores singulares, los artistas se apropiaron también de la idea de revista pervirtiendo su forma para dar lugar a las combinaciones más insospechadas.

Durante los 70, la mayor parte de las publicaciones proceden del ámbito conceptual, con una presencia importante de artistas catalanes para los que el libro ha constituido un soporte importante en su actividad creativa. Neón de Suro y Éczema son dos de las revistas más significativas del periodo.

En los años 80 tuvo lugar un crecimiento sin precedentes del mercado del arte contemporáneo y comenzó a tejerse la red de museos, centros y salas de exposiciones que, a partir de los 90, se extendió por todo el territorio español. La gran actividad expositiva de estos nuevos espacios, unida a un progresivo control de la comunicación gráfica por parte de los artistas, dieron lugar a un incremento del número de publicaciones en los años siguientes, tanto de artistas ya establecidos como de jóvenes que comenzaban a darse a conocer.

Esta exposición cuenta con la colaboración especial del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS).

### **Sobre SEACEX**

La Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior es un agente público de promoción de la realidad cultural de España. Sus principales objetivos son mejorar el posicionamiento de la cultura española en el exterior asentando la importancia de la cooperación cultural. Las actividades programadas abordan desde contenidos históricos, con una especial atención al encuentro con otras culturas, hasta el diálogo con el arte y la creación actual más transgresora.

### **Ficha técnica**

#### **Organizan**

Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX)  
Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Dirección de Relaciones Culturales y Científicas  
Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República

**Colabora**

Embajada de España en Colombia

**Comisario**

José Arturo Rodríguez Núñez

**Coordinación**

Mónica Castellano

**Nº de piezas:** 200 (183 libros y 17 revistas)

**Catálogo**

Editado por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX)

Con textos de José Arturo Rodríguez Núñez, Rocío Gracia y Pepe Murciego

Nº de páginas: 300

Contiene la referencia de 674 publicaciones; índices de diseñadores gráficos, editoriales, lugares y años de edición.

**Sede y fechas**

Biblioteca Luis Ángel Arango. Sala de exposiciones bibliográficas.

Calle 11 No. 4-14, Bogotá. Tel: (571) - 343 12 12

Del 3 de junio al 27 de julio de 2009

**Selección de imágenes disponibles en**

[www.seacex.es](http://www.seacex.es)

**acceder a "área restringida" e introducir los siguientes datos**

**usuario: prensa // contraseña: presspass**

**MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
**Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República**  
**Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo**  
**Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77**  
**Correo electrónico: [prensablaa@banrep.gov.co](mailto:prensablaa@banrep.gov.co)**