



Biblioteca Luis Ángel Arango
Banco de la República

Boletín de prensa
Mayo 22 de 2009

Exposición. Mayo 27 – Agosto 17
Casa Republicana del Banco de la República
Entrada Gratuita

Quando el arte es un proceso



Francis Alÿs
Quando la fe mueve montañas, 2002
En colaboración con Cuauhtémoc Medina y Rafael Ortega
16mm film - DVD

Francis Alÿs es uno de los artistas más importantes del arte actual. A partir de técnicas sencillas y accesibles crea obras de arte, donde el concepto y la reflexión están por encima del objeto expuesto. En la Casa Republicana del Banco de la República se presentará desde el 27 de mayo hasta el 17 de agosto la exposición *Francis Alÿs, política del ensayo* que incluye algunas de las más reconocidas piezas de su trabajo artístico.

Francis Alÿs es el más latinoamericano de todos los artistas europeos. Tras varios años deambulando sin rumbo por Europa y agobiado por un constante afán de búsqueda y extravío, en 1986 decidió cambiar su condición de ciudadano belga y arquitecto de profesión por la de mexicano nacionalizado y artista con convicción. Hoy en día es uno de los artistas plásticos más importantes del mundo.

Al inicio de su carrera se le conoció por pinturas y letreros de barrio con los que cuestionaba la autenticidad y la reproducción en el arte contemporáneo; desde entonces ha explorado diversos formatos, que le han permitido ser parte de numerosas exposiciones colectivas y proyectos, los más destacados *The Modern Procession* (2002) en el MOMA – Museo de Arte Moderno de Nueva York- y *Embajador* (2007) en la Bienal de Venecia.

Alÿs se autodefine como un artista inclasificable y escurridizo. Su producción artística incluye desde dibujos, óleos y acuarelas hasta video-instalaciones y performances, influenciados de igual manera, por el surrealismo, el arte urbano, la tecnología y la estética popular. Entender su trabajo es una tarea un tanto complicada, más no imposible.

Las obras de Francis Alÿs actúan como crónicas y relatos de un individuo que emigró del centro hacia la periferia. Ciudad de México es su musa inspiradora, a partir de ella reflexiona las inestabilidades sociales y las inconsistencias frente a las utopías de la modernidad que afrontan las ciudades tercermundistas; al mismo tiempo, su trabajo es una indagación intimista sobre su situación de nómada cultural y turista permanente.

Política del ensayo

Francis Alÿs, política del ensayo será la primera exposición que se presenta en Colombia de este reconocido artista. Es una reflexión en torno a la idea del "ensayo", entendido como las constantes pruebas y repeticiones, fracasos y éxitos a los que un artista se enfrenta. En un intento por escenificar su experiencia artística en América Latina, Alÿs sostiene que ensayar varias veces una obra es más fructífero que el producto final de este trabajo "El testarudo efecto de repetición es indicativo de una historia que siendo continuamente retrasada, y cuyo intento de planteamiento toma precedencia sobre la historia misma. Es la historia de un esfuerzo más que de un logro, una alegoría en proceso más que la búsqueda de una síntesis".

Las obras en exposición, además, son un relato crítico de las sociedades latinoamericanas. En una visita de exploración a Lima en la fase terminal del fujimorismo, cuando la ciudad ardía en disturbios callejeros ante la posibilidad de un cambio político, Alÿs junto al curador mexicano Cuauhtémoc Medina desarrollan la obra *Cuando la fe mueve montañas* (2002), un *performance* en el que una multitud de voluntarios armados con palas desplazaron mínimamente una montaña arenosa de las afueras de Lima. Al final, la acción plástica rememoró la promesa de Cristo: "*En verdad os digo que si alguno dijere a este monte: Quitate y no vacilare en su corazón, sino que creyere que lo dicho se ha de hacer, se le hará*". (Marcos, 11.23).

INFORMACIÓN GENERAL:

Exposición 27 de Mayo-17 de Agosto

Francis Alÿs, política del ensayo

Curador: Russell Ferguson

Co el apoyo de Hammer

BLAA, Casa Republicana, pisos 1 y 2

Mayo 27 – agosto 17

Entrada gratuita

Martes 26 de abril

Conferencia

Política del ensayo

Por Francis Alÿs

BLAA, Centro de Eventos, 11:00 a.m.

Entrada gratuita

IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN PARA PRENSA EN:

<http://www.lablaa.org/prensa/francis-aly.htm>

MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República

Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo

Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77

Correo electrónico: prensablaa@banrep.gov.co