



Biblioteca Luis Ángel Arango  
Banco de la República

Boletín de prensa  
Julio 6 de 2009

Andy Warhol, Mr. America.  
[www.lablaa.org/warhol](http://www.lablaa.org/warhol)

**Quiero saber más de Andy Warhol, por favor**



Scree Tests - Nico, 1996  
Andy Warhol  
Andy Warhol Museum (AWM)

**La BLAA, pensando en la ineludible curiosidad que la exposición Andy Warhol, Mr. America ha suscitado en todos los colombianos, pone a disposición la página Web [www.lablaa.org/warhol](http://www.lablaa.org/warhol) dotada de textos, imágenes, actividades, audios y videos que le permitirán a los usuarios conocer y profundizar en la obra de este reconocido artista estadounidense de una forma sencilla y dinámica.**

Y es que la visita de *Mr. America* a nuestro país incluye muchas más actividades que el simple recorrido a la exposición. Para seguirle el ritmo a Andy Warhol y no perderse ninguno de los eventos organizados en torno a él, en la sección **Exposición Andy Warhol, Mr. America** de [www.lablaa.org/warhol](http://www.lablaa.org/warhol), usted encontrará la programación completa que incluye desde visitas guiadas hasta un seminario, pasando por conferencias y actividades para niños y maestros en la BLAA.

Allí además encontrará a su disposición una serie de textos que profundizan en el marco conceptual de la muestra. Por ejemplo, se ha preguntado **¿Por qué la exposición se llama Mr. America?** La respuesta se la pueden dar los textos de Philip Larratt-Smith, curador de la exposición. Así mismo, encontrará una selección de citas célebres del controvertido Andy Warhol, frases de importantes personalidades en torno al artista y su relación con Estados Unidos, y artículos y entrevistas con reconocidos personajes de toda América.

Si lo suyo es el arte o la docencia y quiere aprovechar con sus alumnos esta exposición a fondo, este sitio de Internet también piensa en usted. En la sección **Recursos Educativos**, encontrará una página desarrollada y producida por el Departamento de Educación del Museo Andy Warhol de Pittsburgh y traducida al español por el Banco de la República con motivo de la exposición en Bogotá, que cuenta con una interesante selección de proyectos y actividades pedagógicas, pensadas a largo, mediano y corto plazo, que brindará a los maestros herramientas lúdicas para el desarrollo de conceptos artísticos a partir de las técnicas y estrategias de trabajo del artista norteamericano.

En la sección **Colombia y el arte Pop**, encontrará una selección de 10 obras de artistas colombianos que se relacionan, de distintas formas, con el Movimiento Pop y Andy Warhol. En los análisis de esas obras que hace Nicolás Gómez, y en las distintas fuentes que recoge, se hallan pistas para entender la apropiación, interpretación, influencia y diferencias con que los artistas nacionales vivenciaron el Pop. Además, el texto La recepción del Pop en Colombia, de **Beatriz González**, ofrece un testimonio invaluable de primera mano.

Ya no hay excusa para decir "no entiendo" al ver una exposición como ésta o para pasar mirándola como si se tratara de simples imágenes bonitas. La página Web [www.lablaa.org/warhol](http://www.lablaa.org/warhol) le brinda todas las herramientas para comprender, por ejemplo, porqué Warhol llegó a afirmar: "*Una vez que te vuelves Pop, nunca más podrás ver un signo de la misma manera. Y una vez que piensas Pop, nunca más podrás ver a los Estados Unidos de la misma manera.*"

#### **Enlaces:**

Página principal: [www.lablaa.org/warhol](http://www.lablaa.org/warhol)

Colombia y el arte pop: [www.lablaa.org/warhol/colombia](http://www.lablaa.org/warhol/colombia)

Recursos educativos: [www.lablaa.org/warhol/educativos](http://www.lablaa.org/warhol/educativos)

**MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
**Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República**  
**Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo**  
**Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77**  
**Correo electrónico: [prensablaa@banrep.gov.co](mailto:prensablaa@banrep.gov.co)**