



Recursos Educativos

Andy Warhol, Mr. America [www.lablaa.org/warhol](http://www.lablaa.org/warhol)

## La ciber-escuela de Warhol



**Los Recursos Educativos de la página web de la exposición *Andy Warhol, Mr. America* ([www.lablaa.org/warhol](http://www.lablaa.org/warhol)) brindarán a todos los maestros excelentes herramientas pedagógicas a corto, mediano y largo plazo, que les facilitarán la enseñanza del arte contemporáneo, las ciencias sociales, la historia, la filosofía y otras áreas del conocimiento permitiendo a los alumnos desarrollar aptitudes críticas, interpretativas y creativas a partir del estudio a la obra de Andy Warhol y otros artistas.**

La página, desarrollada y producida por el Departamento de Educación del Museo Andy Warhol de Pittsburgh y traducida al español por el Banco de la República con motivo de la exposición *Mr. America* en Bogotá, tiene a su disposición cuatro líneas de acción pedagógica.

1. **Plan de Unidad de Lecciones:** está concebida para desarrollar, durante periodos de mediano plazo, 4 ó 5 clases, los siguientes temas específicos: *colecciones, colaboración, serigrafías, historia y memoria, respuesta crítica, y por último, estética.* Las series, que parten del análisis y la reflexión, siempre llevan al desarrollo de proyectos concretos por parte de los alumnos. Los profesores podrán encontrar también ejemplos de cómo distintos colegios las han aprovechado.

2. **Arte & Actividades:** los profesores encontrarán 16 talleres distintos para realizar en una única sesión, que acercarán a sus alumnos, de una manera lúdica, original y creativa, a conceptos cruciales como *identidad personal y nacional, copia y reproducción, sociedad de consumo, y medios de comunicación*, entre otros, tan recurrentes en la obra de Warhol como en la de muchos artistas de la segunda mitad del S.XX.

3. **Artistas Pasado y Presente:** presenta artistas y obras de décadas distintas y diversos estilos, que permitirán a los maestros inducir en sus alumnos comparaciones temáticas y críticas. Además de fomentar el debate en clase, las obras pueden funcionar como referentes estéticos y focos de inspiración en los niños y jóvenes.

4. Finalmente, el ítem **Warhol y el S.XX**, presenta una cronología detallada de los acontecimientos históricos y culturales que marcaron la vida del ícono pop. Además se ponen a disposición de los usuarios ocho presentaciones en Power Point para ser usadas como herramientas pedagógicas en clase. Ver las presentaciones sobre Andy Warhol y el Arte Pop, puede servir de marco inaugural para desarrollar las distintas lecciones propuestas en la página.

### Actividades recomendadas

Del Plan de Unidad de Lecciones:

- *Colecciones*, donde se señalan las distintas estrategias contemporáneas para realizar proyectos artísticos a partir de la idea de la recolección, el archivo y la clasificación.
- *Respuesta crítica*, que presenta el tema de la crítica de arte a partir del análisis de los gustos y los sesgos de cada uno, preparando el terreno para que los alumnos elaboren sus propios textos sobre obras artísticas. Se trata de un muy buen taller para que los alumnos y profesores se preparen para ver la exposición con una mirada crítica y luego escriban sobre la misma.

Del Plan de Arte & Actividades:

- *Retrato y Autorretrato*, en la que los alumnos, a partir de un paralelo entre un autorretrato de Andy Warhol y un retrato de Beatriz González, podrán investigar los distintos modos de dar significado a una imagen. Y luego podrán aplicarlos a sus propios autorretratos, o a retratos de personajes populares.

### Enlaces particulares

Exposición *Andy Warhol, Mr. America*: <http://www.lablaa.org/warhol>

Recursos educativos: <http://www.lablaa.org/warhol/educativos>

Planes de unidades de lecciones: <http://www.lablaa.org/warhol/educativos/ulp.html>

Colecciones: [http://www.lablaa.org/warhol/educativos/ulp\\_ctm\\_menu.html](http://www.lablaa.org/warhol/educativos/ulp_ctm_menu.html)

Respuesta crítica: [http://www.lablaa.org/warhol/educativos/ulp crt\\_menu.html](http://www.lablaa.org/warhol/educativos/ulp crt_menu.html)

Arte y actividades: <http://www.lablaa.org/warhol/educativos/aract.html>

Autorretrato y retrato: [http://www.lablaa.org/warhol/educativos/aract\\_leccion-retrato.html](http://www.lablaa.org/warhol/educativos/aract_leccion-retrato.html)

Warhol y el siglo XX: <http://www.lablaa.org/warhol/educativos/timeline.html>

Presentaciones de Power Point: [http://www.lablaa.org/warhol/educativos/20c\\_ppt.html](http://www.lablaa.org/warhol/educativos/20c_ppt.html)

**Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República**  
**Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo**  
**Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77**  
**Correo electrónico: [prensablaa@banrep.gov.co](mailto:prensablaa@banrep.gov.co)**