



BANCO DE LA REPÚBLICA
BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO

El Pop no volverá



Álvaro Barrios (Cartagena, 1945) se ha manifestado a través de diversos medios, convencionales y no convencionales: dibujos, collages, grabados, cómics, fotografías, serigrafías o vidrios pintados, en los que ha recreado obras del arte universal, del arte contemporáneo, las hazañas de los héroes de las tiras cómicas e historias bíblicas, siempre con una gran sentido del humor y un dibujo virtuoso muy cercano, intencionalmente, a las artes gráficas. Barrios es conocido en el panorama del arte nacional como el creador de objetos que han representado al país en la VII Bienal de París de 1971, la XIII Bienal de Sao Paulo de 1975 o la Bienal de Tokio de 1974.

Conferencia, 21 de septiembre, 10: 00 a.m.

BLAA. Centro de Eventos (Calle 11 # 4-14)

Videokonferencia en directo conectada a Armenia, Barranquilla, Bucaramanga, Cali, Florencia, Girardot, Honda, Ibagué, Manizales, Medellín, Popayán, Quibdó, Tunja, Valledupar y Villavicencio.

El artista cartagenero Álvaro Barrios analizará, el próximo 21 de septiembre, el renovado interés de los artistas jóvenes colombianos por el Pop Art. En la conferencia *El Pop no volverá* contrastará el fenómeno casi simultáneo que se dio del Pop en Colombia frente a las propuestas actuales que él llama banales y descontextualizadas.

Para Álvaro Barrios tener en Bogotá una exposición como *Andy Warhol, Mr. America* permite que el público general tenga acceso a la obra de uno de los artistas más importantes del s. XX y a las propuestas del Pop Art, el movimiento artístico que mejor representó la sensibilidad y espíritu de una época que constituyó el fin del modernismo y el gradual afianzamiento de la era posmoderna.

Sin embargo, advierte que el acercamiento al Pop debe hacerse desde una rigurosa perspectiva histórica, en especial cuando se vive en contextos y realidades tan disímiles a las que propiciaron su aparición y desarrollo.

En la conferencia *El Pop no volverá*, Barrios le llamará la atención a algunos artistas jóvenes de nuestro país que pretenden retomar las propuestas del Pop Art para el presente, ignorando los cambios radicales, no sólo en la esfera intelectual sino social, que permitieron que el arte se expresara desde perspectivas inimaginadas. "Dado su atractivo vestido de luces, el Pop Art seguirá siendo de una gran atracción para la juventud integrada al arte. Ponerse ese vestido de nuevo, reponiendo las lentejuelas caídas o colocándolas en otro sitio, será inevitablemente un acto decadente e imposible. Por todo lo anterior, el Pop no volverá", concluye el artista.

INFORMACIÓN GENERAL:

Conferencia, 21 de septiembre

El pop no volverá

Por: Álvaro Barrios

BLAA, Centro de Eventos. **Videokonferencia en directo conectada a Armenia, Barranquilla, Bucaramanga, Cali, Florencia, Girardot, Honda, Ibagué, Manizales, Medellín, Popayán, Quibdó, Tunja, Valledupar y Villavicencio.**

10:00 a.m.

Entrada gratuita

MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Biblioteca Luis Ángel Arango

Banco de la República

Oficina de Divulgación:

Silvia Echavarría – Sofía Restrepo

Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77

Correo electrónico: prensablaa@banrep.gov.com