



Biblioteca Luis Ángel Arango  
Banco de la República

Boletín de prensa  
20 de mayo de 2009

Concierto, 31 de mayo  
BLAA, Sala de Conciertos. 11:30 a.m.



**Perendengue son muchas cosas. En el mundo musical, es un cuarteto, ciento por ciento colombiano, que eleva a su máxima potencia las virtudes de la bandola. Su repertorio traerá los ritmos tradicionales de nuestro país a la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango el próximo 31 de mayo a las 11:00 a.m.**

En términos lingüísticos "perendengue" es una palabra de vieja usanza que alude a los adornos femeninos de poco valor, a los asuntos pendientes o a las dificultades y trabas para realizar alguna acción. Dejando atrás "lo viejo" y dándole nuevos aires a este término, los músicos Jenny Alba, Leonardo Garzón, Oriana Medina y Manuel Bernal, desde 2006, decidieron llamar Perendengue a su cuarteto de bandolas.

Estos cuatro músicos tienen varias cosas en común: todos pertenecen al programa de Artes Musicales de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), hoy Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, todos centran sus actividades investigativas, creativas y docentes en la bandola andina colombiana y todos han recibido galardones y reconocimientos por su actividad artística y académica.

Y es que la bandola no es un instrumento cualquiera, se podría decir que es un invento propiamente latinoamericano inspirado en instrumentos de origen árabe que llegaron con los moros a la península ibérica como la mandolina y la bandurria española. La bandola se desarrolló y popularizó en Colombia, Venezuela, Perú y Ecuador, y su característico y alegre sonido nutre nuestros ritmos populares colombianos como el bambuco, el pasillo y el torbellino.

Perendengue constituye una experiencia vital y académica que busca insertar que

busca insertar en este formato tan poco convencional diferentes repertorios. Por ello ha desarrollado, junto al destacado luthier Luis Alberto Paredes Rodríguez, modelos de bandolas alto y bajo que constituyen una importante innovación instrumental en el mundo de la música.

**INFORMACIÓN GENERAL:**

**Concierto, 31 de mayo**

*Música y músicos de Colombia*

*La música en familia*

**PERENDENGUE**, cuarteto de bandolas (Colombia)

**Jenny Marcela Alba y Leonardo Garzón**, bandolas; **Oriana Medina**, bandola alto; **Manuel Bernal**, bandola bajo.

**Programa:** **A. Mejía:** *Bambuco en Mi mayor*; **F. Forero V.:** *Estudio No 3 para bandola solista*; *Tres estudios-caprichos para bandola solista*; **Tradicional:** *Raíces llaneras IV*; **L.A. Calvo:** *Emilia II*; **J. Álvarez:** *Metro chabacano*; **G. Gómez A.:** *Aires de mi tierra*; **A. Uhl:** *Spielmusik para mandolina y trío de cuerdas*; **J. “Pernambuco” Teixeira:** *Grauna*; **C.A. Rozo M.:** *Caucaneando*.

BLAA, Sala de Conciertos. 11:00 a.m.

**Tarifas:** \$5.600 adultos, \$2.800 estudiantes, afiliados a la Red de bibliotecas del Banco de la República y tercera edad, \$2.300 niños (entre 7 y 12 años).

**MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
**Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República**  
**Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo**  
**Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77**  
**Correo electrónico: [prensablaa@banrep.gov.co](mailto:prensablaa@banrep.gov.co)**