



Concierto, 26 de julio  
BLAA, Sala de Conciertos. 11:00 a.m.

## La música que sobrevivió al Titanic



**El Ensamble Titanic revive y saca a flote la alegre y singular música que marcó el compás en las primeras décadas del siglo XX. Con ritmos de Estos siete músicos belgas se presentarán el próximo 26 de julio en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.**

Al inicio del siglo XX el panorama mundial, al igual que el musical, estaba lleno de optimismo progresista, y la música reflejaba este clima de alegría, desde los humeantes garitos de Valparaíso y Hong Kong hasta los palacios de Schönbrunn y Windsor. En los años 20 la calma empezaría a desvanecerse, y el hundimiento del majestuoso trasatlántico Titanic sería el preludio del estallido de la I Guerra Mundial y de los nefastos eventos que desde entonces han marcado la historia.

Siete músicos belgas han decidido sacar a flote estas partituras y revivir la emoción musical de esos salvajes años. *Ensamble Titanic* es una agrupación de cuerdas, flauta, clarinete, piano y percusión que estudia e interpreta los olvidados ritmos de principios del siglo XX, desde 1996; ya sean comedias musicales, con tintes de jazz, bailes, interludios, ragtimes o los últimos trabajos de Debussy y Ravel, los conciertos del *Ensamble Titanic* funcionan como un bote salvavidas ante la rutina del mundo actual.

El domingo 26 de julio la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango y el *Ensamble Titanic* lo invitan a subirse a un barco que se mueve por los melancólicos y a la vez coloridos sonidos de la "Belle Epoque" en las primeras décadas del siglo XX. Además de Bogotá, esta agrupación se presentará el 27

de julio en el Área Cultural del Banco de la Republica de Pasto y el 29 de julio en el Área Cultural del Banco de la República de Sincelejo.

Para más información visite:

<http://www.titanicensemble.be/espa/present.htm>

**Concierto, 26 de julio**

*Recorridos por la música de cámara*

*La música en familia*

**TITANIC ENSEMBLE** (Bélgica)

**Eric Robberecht**, violín; **Christophe Flamme**, flauta; **Eric Liesenborghs**, clarinete; **Caroline Sophie Tref**, violonchelo; **Marc Henne**, contrabajo; **Pierre Brunillo**, piano; **Louison Renault**, percusión y acordeón.

**Programa:** **G. Groitzsch:** *The Juggler*; **W.H. Myddleton:** *Ma lit'l Topsy*; **H. Wood:** *Roses of Picardy*; **A. d'Ambrosio:** *Napoli Serenade*; **A. Pryor:** *The Whistler and his Dog*; **H. Candiolo:** *The Street Organ*; **A. Joyce:** *Songe d'Automne*; **F.W. Rust:** *The Chinese Tea Dealer*; **J. Gade:** *Jealousy*; **R. Eifeel y J. Say:** *Crazy Drums*; **E. Kálman:** *Es schlägt die Liebestunde*; **G. Gershwin:** *Swanne*; **L. Jacobs y M. Carnia:** *The talking Kiss*; **E. Weiller:** *Prayer*; **H. Ackermans:** *Les Désenchatées*; **H. Paulus:** *Ginia*; **J. Bulterman:** *The Cat and the Canary*; **J. Vallez:** *Strings and Bows*; **E. Tower:** *Stringing Along*; **M. Emer:** *Paris – Tour – Eiffel*; **P. Stone y Peter Laine:** *Blue Clarinet*; **G. Winkler:** *Skandinavien Express*.

**Tarifas:** \$ 5.600 adultos, \$ 2.800 estudiantes, afiliados a la Red de Bibliotecas del Banco de la República y tercera edad, \$ 2.300 niños entre 7 y 12 años.

**Esta agrupación se presentará el 27 de julio en la sucursal de Pasto y el 29 de julio en la sucursal de Sincelejo.**

**MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
**Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República**  
**Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo**  
**Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77**  
**Correo electrónico: [prensablaa@banrep.gov.co](mailto:prensablaa@banrep.gov.co)**