



## Biblioteca Luis Ángel Arango Banco de la República

Boletín de prensa  
Julio 21 de 2009

Concierto, 27 de julio  
Serie de los jóvenes intérpretes  
BLAA, Sala de Conciertos. 7:30 p.m.

### Un concierto nunca visto en la BLAA



---

**Si decimos que Ana María Ospina es una música atípica, que interpreta un instrumento nada común y además tiene un talento como pocos se han visto, es porque ratificamos que esta bella organista bogotana es un talento ciento por ciento original. Los capitalinos podremos disfrutar de su música y de los vibrantes sonidos del órgano en su concierto del próximo 27 de julio en la Sala de Concierto de la Biblioteca Luis Ángel.**

---

Cuando Ana María Ospina fue seleccionada para la Serie de Jóvenes Intérpretes 2009 de la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, dos cosas ocurrirían por primera vez. Sería la primera presentación de Ana en la BLAA y la primera vez que la serie de Jóvenes Intérpretes seleccionó a una organista para ofrecer un concierto. "No lo podía creer, la alegría que sentí en ese momento es indescriptible. Para mi será un honor estar ahí".

A la edad de 7 años Ana María inició sus estudios de piano con los maestros Justo Pastor y Rocío Leal. Con el tiempo estableció una amistad con este instrumento, el cual se había convertido en algo importante para su vida. Pero luego, por azar del destino, decidió tomar clases de órgano como electiva en el Conservatorio de la Universidad Nacional. "Me encantó, lo disfrutaba muchísimo, pasaba horas tocándolo. Desde ese entonces no nos hemos separado".

Ana María comenzó sus estudios de órgano con el maestro Mauricio Nasi, quien

le inculcó el gusto por este instrumento. "Mauricio influyó mucho en mi carrera, él me mostró lo grandioso que es el órgano, lo completo que es, y la variedad tímbrica que tiene".

En su corta trayectoria, esta joven de 26 años que actualmente estudia órgano con Jorge García, ha ofrecido varios recitales en la capilla de la Universidad Nacional, el Auditorio Olav Roots, la Catedral Primada de Bogotá, y ha sido integrante del conjunto de Música Barroca de la Universidad Nacional. Actualmente hace parte del grupo de organistas de la Catedral de Bogotá; y la noche de su presentación en la sala de conciertos en la BLAA interpretará un repertorio variado, con música de diferentes periodos. "Esa noche voy a tocar del periodo barroco, romanticismo, siglo XX, música de Francia y Alemania".

#### **INFORMACIÓN GENERAL:**

##### **Concierto, 27 de julio**

*Serie de los jóvenes intérpretes*

**ANA MARÍA OSPINA**, órgano (Colombia)

**Programa D. Buxtehude:** *Preludio en Re mayor, BuxWV 139*; **J.S. Bach:** *Sonata trío No. 5, BWV 529*; **Y. Robles:** *Tú le pones el nombre*; **F. Mendelssohn:** *Sonata en La mayor, Op. 65 No. 3*; **J. Alain:** *Letanías*; **O. Messiaen:** *Joie et clarté des corps glorieux*.

BLAA, Sala de Concierto. 7:30 p.m.

**Tarifas:** \$2.500. Entrada gratuita para afiliados a la Red de Bibliotecas del Banco de la República.

**Boletería: Tu boleto 593 63 00 – [www.tuboleta.com](http://www.tuboleta.com)**

**MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
**Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República**  
**Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo**  
**Teléfonos: (1) 343 2396 – 343 1377**  
**Correo electrónico: [prensablaa@banrep.gov.co](mailto:prensablaa@banrep.gov.co)**