



BANCO DE LA REPÚBLICA
BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO

Teresita en la BLAA

Concierto, 16 de septiembre
BLAA, Sala de Conciertos. 7:30 p.m.



Teresa Gómez nació en Medellín en 1943. Desde los cuatro años estudió piano en el Instituto Nacional de Bellas Artes de su ciudad y luego, junto a los maestros Tatiana Goncharova y Harold Martina, estudió en la Universidad Nacional y la Universidad de Antioquia.

En 1983 viajó a Alemania como agregada cultural de la Embajada de Colombia. En su estadía en Berlín fue alumna Bárbara Hesse, Jakob Lateiner, y Klaus Bässler, junto a quienes desarrolló su talento y afianzó su carrera ofreciendo recitales en las más reconocidas salas de Europa.

Ha sido pianista de la Ópera de Medellín y de la Ópera de Colombia; ha participado en distintas ediciones del Festival Bach y en el Festival de Música Religiosa de Popayán. En 2005 el Gobierno Colombiano le otorgó la Cruz de Boyacá en el grado de comendador.

Teresa Gómez es, sin lugar a dudas, una de las pianistas más importantes de Colombia. No en vano fue alumna y ahora maestra *summa cum laude* de la Universidad de Antioquia, máximo reconocimiento que se le otorga a una artista. Con más de 60 años de carrera, ha llevado su talento, su piano y su acento paisa a más de 20 países, pero el próximo 16 de septiembre ofrecerá un recital en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, de Bogotá.

Días antes de presentarse por primera vez en Europa, Teresa Gómez visitó al compositor polaco Chopin en su tumba de Père-Lachaise en París para pedirle que le diera valor para interpretar sus Seis baladas. “El respeto que le profesé me fue retribuido, pues la interpretación fue maravillosa. Desde ese día Chopin se volvió mi gran pasión”, dice suavemente Teresita, como la conocemos los colombianos. Por eso su *Nocturno, Op. 27 No. 2* y la *Balada en Fa menor No. 4, Op. 52*, tenían que ser parte del repertorio del próximo 16 de septiembre en la Blaa.

“Elegí un repertorio que hará sentir bien al público y que me alegra mucho tocar”, explica la maestra. Incluirá la *Sonata en Do Mayor* de Haydn y las *Canciones sin palabras* de Mendelssohn a propósito de las efemérides que en 2009 conmemoran su muerte y nacimiento respectivamente. El final del recital se llenará de las notas cálidas y la influencia brasileña de las obras de los compositores cariocas Heitor Villa-Lobos y Henrique Oswald.

Por los conciertos que ha ofrecido y los que ha escuchado, y por los recitales que algunos de sus alumnos han interpretado como parte de la Serie de los Jóvenes Intérpretes, la Sala de Conciertos de la BLAA ocupa un lugar importante en el corazón de Teresita Gómez. “Considero que la Sala de Conciertos de la Luis Ángel es la más importante del país, así como lo es para mí. Será un honor presentarme allí”, concluye.

INFORMACIÓN GENERAL

16 de septiembre, Blaa, Sala de Conciertos, 7:30 p.m.

TERESA GÓMEZ, piano (Colombia)

Programa: J. Haydn: *Sonata en Do mayor No 58, Hob. XVI/48*; C. Frank: *Preludio, Coral y Fuga*; F. Mendelssohn: *Canciones sin palabras*; F. Chopin: *Nocturno, Op. 27 No. 2; Balada en Fa menor No. 4, Op. 52*; H. Villa-Lobos: *Tristorosa; Valsa Da Dor*; H. Oswald: *Il Neige!...*

Tarifas: \$16.400 particulares; \$8.200 afiliados a la Red de Bibliotecas y tercera edad; \$3.900 estudiantes y niños entre 7 y 12 años.

Boletería: en TU BOLETA y la taquilla de la Blaa.

MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Biblioteca Luis Ángel Arango

Banco de la República

Oficina de Divulgación:

Silvia Echavarría – Sofía Restrepo

Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77

Correo electrónico: prensablaa@banrep.gov.com