



Biblioteca Luis Ángel Arango
Banco de la República

Boletín de prensa
Julio de 2009

Concierto, 29 de julio
BLAA, Sala de Conciertos.
7:30 p.m.



¡Dos urras al rey de los instrumentos!



El concierto de los organistas Pascal Marsault y Christian Schmitt le demostrarán porqué el órgano sigue siendo el rey de los instrumentos. El maravilloso repertorio para órgano retumbará el próximo 29 de julio en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

El órgano es el rey de los instrumentos. Su potencia sonora, variedad tímbrica y avasallante aspecto, le ha permitido desde hace más de 2200 años expandir su reino musical en templos, catedrales y salas de conciertos. Quien ose ser su intérprete, debe poseer una rigurosa formación y cualidades excepcionales para ejecutar al mismo tiempo teclas y pedales con gran sensibilidad y sin desatinar.

Pascal Marsault y Christian Schmitt son referentes por excelencia de lo que debe ser un organista. Marsault se formó en su natal Francia, junto a los

maestros Marie-Claire Alain, Michel Bouvard y Olivier Latry; en el año 2000 ganó el Primer Premio de Interpretación de Órgano en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París; por varios años desarrolló una fructífera carrera como organista principal del Sapporo Concert Hall en Japón, y desde 2004 es profesor de órgano en el Conservatorio Nacional de la Región de Toulon-Provence-Mediterranée.

Por su parte el alemán Christian Schmitt, es graduado en Música de la Escuela Superior de Música de Saarland y "Artist Diploma" del Conservatorio de Boston. Aunque es muy joven ha sido galardonado en más de diez concursos internacionales de órgano en Atlanta, Brujas, Calgary, Atlanta, Filadelfia y Roma, sus interpretaciones se han escuchado junto a la Orquesta Sinfónica de Berlín y la Filarmónica de Saarbrücken.

Estos dos dignos representantes de las dos escuelas más grandes de órgano – la francesa y la alemana-, brindarán el próximo 29 de julio en la Sala de Conciertos de la BLAA un merecido homenaje al rey de los instrumentos. El repertorio incluirá piezas de Bach, Dubois, Couperin y Mendelssohn, entre otros.

Para más información visite:

http://www.lablaa.org/conciertos_curso_de_organos_2009.htm

<http://www.christianschmitt.info/>

INFORMACIÓN GENERAL:

Miércoles 29, 7:30 p.m.

Por los caminos del órgano

PASCAL MARSAULT, órgano (Francia)

CHRISTIAN SCHMITT, órgano (Alemania)

Programa: **J.S. Bach:** *Fantasia y fuga en Sol menor, BWV 542*; **T. Dubois:** *Tocata en Sol mayor*; **F. Couperin:** *Messe propre pour les Couvents*, Chromhorne sur la Taille (5^e Couplet du Gloria); **J. Demessieux:** *Attende Domine*; **D. Buxtehude:** *Auf meinen lieben Gott, BuxWV 179*; *Magnificat Primi toni, BuxWV 203*; **G. Uribe Holguín:** *Moderado, Op. 22*; **G. Pierné:** *Cantilène; Scherzando de concert (de Trois Pièces pour grand orgue)*; **F. Mendelssohn:** *Sonata en La mayor, Op. 65 No. 3*; **L. Vierne:** *Final (de la 1era Sinfonía, Op. 14)*.

Tarifas: \$ 16.400 particulares; \$ 8.200 afiliados a la Red de Bibliotecas del Banco de la República y tercera edad; \$ 3.900 estudiantes y niños entre 7 y 12 años.

Con el copatrocinio de la Embajada de Alemania, la Embajada de Francia, la Alianza Francesa y el Goethe Institut.

MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN
Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República
Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo
Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77
Correo electrónico: prensablaa@banrep.gov.co