

DANZA INDIGENA

1941

Música

Allegro moderato

Solis. Santiago Velasco Llanos

Flute 1° y 2°

Oboe 1° y 2°

B♭ Clarinet Sib 1° y 2°

Fagot

Sord.

Corno Fa 1° y 3°

Sord.

corno Fa 2° y 4°

B♭ Trumpet 1° Si b

B♭ Trumpet 2° y 3°-Si b

Trombone 1° y 2°

Trombone 3°

2 Timpani Re y Do

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Contrabass

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

mf

mf

mf

3

10

Fl. 1º y 2º
mf

Ob. 1º y 2º
mf

B♭ Cl. Sib 1º y 2º
mf

Fagot
mf

Hns. Fa 1º y 3º
mf

Hns. Fa 2º y 4º
mf

B♭ Tpt 1º Si b
mf

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b
mf

Tbns. 1º y 2º
mf

Tbn. 3º
mf

2Timp. Re y Do
mf

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Vla.
mf

Vcl.
mf

Cb.
mf

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

f

sordina

Sordina

sordina

Sordina

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

7

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7, for a symphony. The score is written for a full orchestra. The woodwind section includes Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoon 1 and 2, and Bassoon. The brass section includes Horns in F major (1st, 2nd, 3rd, and 4th), Trumpets in B-flat (1st, 2nd, and 3rd), and Trombones (1st and 2nd, and 3rd). The percussion section includes two timpani (Re and Do). The string section includes Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat major or D minor). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass plays a more complex pattern of eighth and sixteenth notes. The timpani play a rhythmic pattern of eighth notes.

Fl. 1^o y 2^o *sempre cresc*

Ob. 1^o y 2^o *Sempre cresc.*

B \flat Cl. Sib 1^o y 2^o *Sempre cresc.*

Fagot *Sempre cresc.*

Hns. Fa 1^o y 3^o *Sempre cresc.*

Hns. Fa 2^o y 4^o *sempre cresc.*

B \flat Tpt 1^o Si b *sempre cresc.*

B \flat Tpts. 2^o y 3^o Si b *sempre cresc.*

Tbns. 1^o y 2^o *sempre cresc.*

Tbn. 3^o *sempre cresc.*

2Timp. Re y Do *sempre cresc.*

Vln. 1 *Sempre cesc,*

Vln. 2 *sempre cresc.*

Vla. *sempre cresc.*

Vcl. *sempre cresc.*

Cb. *sempre cresc.*

(8va)-----

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

ff

Fl. 1º y 2º *f p* 50 Rall.
 Ob. 1º y 2º *f p* Rall.
 B♭ Cl. Sib 1º y 2º *f p* Rall.
 Fagot *f p* Rall.
 Hns. Fa 1º y 3º *f p* Rall.
 Hns. Fa 2º y 4º *f p* Rall.
 B♭ Tpt 1º Si b *f p* Rall.
 B♭ Tpts. 2º y 3º Si b *f p* Rall.
 Tbn. 1º y 2º *f p* Rall.
 Tbn. 3º *f p* Rall.
 2Timp. Re y Do *f p* Rall.
 Vln. 1 *f p* Rall.
 Vln. 2 *f p* Rall.
 Vla. *f p* Rall.
 Vcl. *f p* Rall.
 Cb. *f p* Rall.

Fl. 1º y 2º Tempo Iº
Para seguir

Ob. 1º y 2º Tempo Iº
Para seguir

B♭ Cl. Sib 1º y 2º Tempo Iº
Para seguir

Fagot Tempo Iº
Para seguir

Hns. Fa 1º y 3º Tempo Iº
Para seguir

Hns. Fa 2º y 4º Tempo Iº
Para seguir

B♭ Tpt 1º Si b Tempo Iº
Para seguir

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b Tempo Iº
Para seguir

Tbn. 1º y 2º Tempo Iº
Para seguir

Tbn. 3º Tempo Iº
Para seguir

2Timp. Re y Do Tempo Iº
Para seguir

Vln. 1 Tempo Iº
Para seguir

Vln. 2 Tempo Iº
Para seguir

Vla. Tempo Iº
Para seguir

Vcl. Tempo Iº
Para seguir

Cb. Tempo Iº
Para seguir

tr
ff *pp*
p *Pizz.* *p*

Fl. 1° y 2°

Ob. 1° y 2°

B♭ Cl. Sib 1° y 2°

Fagot

Hns. Fa 1° y 3°

Hns. Fa 2° y 4°

B♭ Tpt 1° Si b

B♭ Tpts. 2° y 3° Si b

Tbns. 1° y 2°

Tbn. 3°

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

p

mf

mf

mf

1° sord.

sord.

mf

Detailed description: This is a page of a musical score for page 60. It features a variety of instruments including woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), brass (Horns, Trumpets, Trombones), percussion (Timpani), and strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass). The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The woodwinds and brass sections have specific parts, with dynamics like *p* and *mf* indicated. The strings play a rhythmic pattern of quarter notes. There are also markings for 'sord.' (sordano) in the brass section.

Fl. 1° y 2° *mf*

Ob. 1° y 2° *mf*

B♭ Cl. Sib 1° y 2° *mf*

Fagot *mf*

Hns. Fa 1° y 3° *mf*

Sordina

Hns. Fa 2° y 4° *mf*

B♭ Tpt 1° Si b *mf*

B♭ Tpts. 2° y 3° Si b *mf*

Tbns. 1° y 2° *mf*

Tbn. 3° *mf*

2Timp. Re y Do *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf* Arco

Cb. *mf* Arco

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

14

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 15, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Bass Clarinet in B-flat (1st and 2nd), and Bassoon. The brass section consists of Horns in F (1st, 2nd, 3rd, and 4th), Trumpets in B-flat (1st, 2nd, and 3rd), Trombones (1st and 2nd), and a third Trombone. Percussion includes two Timpani (Re and Do). The string section includes Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The woodwinds and strings have active parts, while the brass and percussion are mostly silent. The page number '15' is centered at the bottom.

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Sordina

16

p

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bass Clarinet in B-flat 1 and 2, and Bassoon. The brass section includes Horns in F major (1st, 2nd, 3rd, and 4th positions), Trumpets in B-flat (1st, 2nd, and 3rd positions), Trombones (1st and 2nd positions), and Tuba. The percussion section consists of two timpani (Re and Do). The string section includes Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major or F major). The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support. The woodwinds and strings have dynamic markings (p, mf, f) and hairpins. The brass and percussion are mostly silent or play simple rhythmic patterns.

D.C. al Fine

Fl. 1º y 2º

Ob. 1º y 2º

B♭ Cl. Sib 1º y 2º

Fagot

Hns. Fa 1º y 3º

Hns. Fa 2º y 4º

B♭ Tpt 1º Si b

B♭ Tpts. 2º y 3º Si b

Tbns. 1º y 2º

Tbn. 3º

2Timp. Re y Do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

Sordina

D.C. al Fine

Sordina

D.C. al Fine

Sordina

D.C. al Fine

Sordina

D.C. al Fine