

JOSE MARÍA SAMPER.

Nació en Honda el 31 de Marzo de 1828 y estudió en Bogotá de 1838 á 1846 hasta recibir el grado de Doctor en Jurisprudencia.

Ha sido Jefe de Sección de la Secretaría de Hacienda (1849), Editor oficial (1850), luego Oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores y Secretario de la Cámara de Representantes (1855). Después estuvo algunos años en Europa en el desempeño de las funciones de Secretario de la Legación de la República en Francia; ha sido miembro de las Asambleas de Cundinamarca y Santander y ha concurrido á nuestros Congresos como Senador y Representante por varios Estados. Es miembro de muchas sociedades literarias y científicas en Europa y América.

El Doctor Samper es, sin duda, el escritor más fecundo del país. Ha colaborado en innumerables periódicos nacionales y extranjeros y ha redactado los siguientes: *El Sur—americano* (1849-1850), *El Trovador* (en unión de los señores R. E. Santander y Caicedo Rojas), *El Tiempo* (1855), *El Neo-granadino* (1856—1857), *La Revista americana* de Lima (1863), *La Paz* (en unión del Doctor Salvador Camacho Roldán en 1868), *El Bien Público* (con el nunca bien sentido José María Quijano Otero, en 1870), *El Patriota* (1873), *La Unión colombiana* (1875), *El Polvorín* (1875—1876), *La Ley* (1876) y *El Deber* (1878—1880).

Ha escrito infinidad de folletos sobre política y es autor de las obras siguientes: *Un Alcalde á la antigua y dos primos á la moderna* (Comedia), *Apuntamientos para la Historia política y social de la Nueva Granada desde 1810*, *La Federación colombiana*, *La Conspiración de Septiembre*, *El Hijo del pueblo*, *El Clero ultramontano*, *Colección de piezas dramáticas*, *Ensayo aproximado sobre la Geografía política y estadística de los Estados colombianos*, *Ensayo sobre las revoluciones políticas y la condición social de las Repúblicas Hispanoamericanas*, *El programa de un liberal constituyente de los Estados Unidos de la Nueva Granada*, *Viajes de un colombiano en Europa*, *Un vampiro* (poema satírico), *El catolicismo y la República*, *Martín Flórez* (novela), *La Unión colombiana, su Constitución y sus partidos*, *Cartas y discursos de un republicano*, *Colección de artículos escogidos*, *Un drama íntimo*, *Los partidos en Colombia*, *Curso elemental de ciencia de la Legislación*, *Florencio Conde* (novela), *El Libertador Simón Bolívar* (boceto), *Galería de hombres ilustres ó notables*, *El poeta soldado* (novela), *Los claveles de Julia* (id.), *Historia de un alma*, *Memorias académicas* &c. &c. Además ha publicado tres colecciones de sus poesías.

El Doctor Samper desempeña actualmente el cargo de Ministro de Colombia en Chile y la República Argentina.

EL HOGAR.

Oh dulces horas de mi contento,
Quién os pudiera multiplicar,
Si es un encanto cada momento
Que se desliza bajo mi hogar!

Otros adoren del mundo vano
Las veleidades, la seducción
Yo sólo quiero ser soberano
Del santo imperio del corazón.

Que otros se agiten buscando el oro
O alucinando su vanidad:
Yo vivo, avaro, con el tesoro
De mis amores, mi libertad.

Ay! otro tiempo la transitoria
Fortuna humana buscando fuí,
Acariciando sueños de gloria
Que disiparse doquiera vi;

Tras el secreto de mi destino,
Tras de la sombra de un ideal,
Y hallando en medio de mi camino
Sólo miserias, dudas y mal.

Por cada afecto logré un engaño,
Hallé mudanzas, ingratitud;
Y en rudas luchas, año por año,
Se fué perdiendo mi juventud.

Ay! cuántas veces me sorprendiera
Con sus dolores la realidad;
Y al disiparse cada quimera
Fué mi refugio la soledad!

Mas del naufragio, todo el tesoro
De mi esperanza pude salvar,
Y hallé el secreto del bien que adoro
Bajo el misterio de dulce hogar...

Pasa la noche, tranquilo sueño
De las vigilias nos alivió,
Y con el rayo de luz, risueño,
Un nuevo día nos halagó;

Porque hasta el lecho llegan saltando
Mis querubines, con tanto amor,
Que en sus sonrisas miro asomando
De un paraíso todo el albor.

Cuánto es mi gozo si Carolina
Con mis cabellos jugando está,
Mientras Bertilda, la más ladina,
Me dice alegre « *Bon jour*, papá! »

Cuando mi madre su melodía
Le arranca al piano, con majestad,
Y al eco dulce de la armonía
"Te amo!" me dice mi Soledad...

Cuánto deleite, si mis chiquillas
Con inocente satisfacción,
Trepan, ligeras, cual dos ardillas
Sobre mis hombros en el salón!

La una me pide que « cante el gallo, »
Que el gato imite ú otro animal,
La otra en mi nuca, grita: « Caballo!
Upa ! » y se agarra como si tal.
Y en mi melena fabrica un nido
Do la muñeca pone á dormir;
Y bajo el cuello me deja hundido
Cuanto juguete puede reunir.

Gritan y saltan los picarillas
Con inocente felicidad,
Mientras la una me hace cosquillas
La otra mil muecas con vanidad...

Si de la calle rendido llevo,
La paz buscando bajo el hogar,
Cual mariposas me buscan luégo
Las picaruelas, sin vacilar.

Me dan asalto; y á los envites
Que á mis bolsillos haciendo están,
Los caramelos y los confites
A manotadas saliendo van.

Y es tal mi gozo cuando las miro
Entre mis brazos, llenas de amor,
Que de ventura casi deliro
Y olvido el mundo fascinador;

Y á Dios bendigo, por mi bonanza,
Libre, tranquilo, sin ambición;
Y en lo infinito de la esperanza
Sueña embriagado mi corazón.

¡ Oh dulces horas de mi contento,
Quién os pudiera multiplicar,
Si es un encanto cada momento
Que se desliza baje mi hogar!

BOLI VAR.

Luz hecha espada, al Universo alumbra;
Hombre hecho rayo, sobre Iberia estalla
Y es el poeta—rey de la batalla,
Y es el águila—genio que se encumbra!

Su alma de fuego el porvenir columbra;
Su fe de heroico apóstol, avasalla;
La libertad fecunda con metralla;
Su voz cautiva y su poder deslumbra

Siembra, del Orinoco al Chimborazo,
Laurel de gloria que á la Patria inspira
Vida le da con su potente brazo;

Con lo imposible y lo eternal delira;
Y el gigante, del mar en el regazo,
Sobre la tumba de Colombia espira.

Índice de autores

Siguiente

BANCO DE LA REPÚBLICA

BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO