

EVA VERBEL Y MAREA.

Nació en Cartagena el 31 de Mayo de 1856. Publicó una obra con el título de *Ensayos poéticos* en dos series, verso y prosa. Sus composiciones han sido reproducidas en los más notables periódicos del país.

Usa el pseudónimo de *Flora del Campo*.

LA GOTTA DE AGUA.

Unas tras otras pausadas,
Van las horas de la vida;
Sin apresurarse locas,
Sin detenerse abatidas.
Van siguiendo, cual eternas,
Incansables peregrinas,
A quienes la voz de «¡ marchen!»
Da la Eternidad sombría.

Tal así, sobre la piedra,
Sobre el llano y la colina
Una gota y otra gota
Cae de lo alto, cristalina.
En la piedra brilla un punto—
Resbala, y corre en seguida;
Se detiene, besa alegre
La menuda hierbecilla,
Y juntándose á las otras
Forma una corriente, y listas
Las miles gotas de agua
Vanse como cervatillas
Hasta que al antro de muerte
Su eterna ley las dirija.

Tal así, como esas horas
Horrorosas ó tranquilas,
Unas con otras se juntan
Y van formando los días;
Y, como eslabones, una
Cadena, que es una vida;
Hasta que al antro, á que todos
La muerte nos precipita,
Van las horas, como gotas
De los cielos desprendidas.

La gota forma en la piedra
Concavidad, repetida
Una y otra vez, y acaso
Otras vienen en seguida;
Y las horas, que se pasan
Para formar, así unidas,
Ese turbulento río
Que llaman la humana vida,
Forman, á fuerza de tiempo,
La espantosa y negra sima
A que todos nos lanzamos
Y que tumba se apellida.
Siga el aguacero, y sople
El viento, para que aprisa
Caigan las gotas, y pasen
Las horas de nuestra vida:

Ya turbias ó desgraciadas,
Y ya claras ó tranquilas.

Indice de autores

Siguiente

BANCO DE LA REPÚBLICA
BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO