

ELMIRA AN TOMMARCHI.

Cómo sus hermanas las Sras. de Vásquez y de Rojas, nació en los poéticos y desgraciados valles de Cúcuta, y también como ellas habla el lenguaje de los inspirados: de ese nido de ruiseñores se han alzado, siempre varoniles, voces para glorificar á Bolívar y á la Libertad, cantos á la no olvidada tierra que las vió nacer, notas que expresan la alegría del alma y algo como perfumados gemidos en las horas tristes. Sentimos no poder dar aquí sino una corta muestra de esta vigorosa poetisa que, en su extrema modestia, considera muy imperfectas las extensas publicadas que conocemos y desea un vagar en sus quehaceres domésticos para revisarlas. No nos es lícito desobedecer á quien tan alta ideal ha concebido de la perfección de la obra poética; mas para otra edición esperamos que su deseo y el de nuestros lectores se hayan conciliado.

OLVIDAR Y NO OLVIDAR.

(TEMA DADO A. LA AUTORA, PARA DOS ESTROFAS, POR EL SR. D. CECILIO ACOSTA).

Más valiera olvidar, amigo mío.
¡Feliz del infeliz, si la memoria
Fuera un cristal que no dejara historia,
Todo desvaneciéndose al pasar!
Sí, mejor olvidar, porque un recuerdo
Semeja siempre una ilusión perdida,
Una estrella brillante oscurecida
Por las sombras del tiempo y del pesar.

Mas no olvidemos, nó: que para el alma
Templada en el dolor, su dolor mismo
No es de amarguras insondable abismo,
Es de esperanzas refulgente luz.
Y siendo aquí de nuestra triste vida
Dolor profundo en realidad la esencia
No olvidar es tal vez, de [a existencia,
El dón más bello, la divina cruz.

Índice de autores**Siguiente**

BANCO DE LA REPÚBLICA

BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO