



Germán Espinosa

LINO
DE POMBO

EL SABIO DE LAS
SIETE ESFERAS

Ilustraciones
Hernando Carrizosa



COLCIENCIAS

PANAMERICANA
EDITORIAL



1 923.586
P65E

Germán Espinosa

LINO
DE POMBO

EL SABIO DE LAS
SIETE ESFERAS

Ilustraciones
Hernando Carrizosa



COLCIENCIAS

PANAMERICANA

EDITORIAL



COLCIENCIAS

PANAMERICANA
EDITORIAL

Director: Fernando Chaparro Osorio

Subdirector de Programas Estratégicos: Hernán Jaramillo Salazar

Asesor de la Subdirección de Programas Estratégicos: Jesús María Álvarez

Coordinación editorial: Julia Patricia Aguirre

Dirección editorial y de diseño general: Carlos Nicolás Hernández
Tres Culturas Editores Ltda.

Ilustraciones: Hernando Carrizosa

Portada: Incluye textura al óleo y ventana del ilustrador. En la parte superior: Al centro: Lino de Pombo. A la izquierda: El paso de los Llanos. Óleo por José María Zamora. A la derecha: Día de mercado en la Plaza Mayor de Bogotá. Óleo por J. Santos Figueroa. A la izquierda de la ventana central: teodolito. A la derecha: Observatorio Astronómico de Bogotá. Grabado por Alberto Urdaneta. Parte inferior izquierda: Murallas de Cartagena. Óleo por Jeneroso Jaspe. Al centro: altercado entre el criollo Morales y el español Llorente. Óleo por Pedro A. Quijano. A la derecha: Día de mercado en la Plaza Mayor de Bogotá. Óleo por J. Santos Figueroa

Autoedición: Anacelia Blanco Suárez

Preprensa Digital: Fotolito Colombia Ltda.

Primera edición: Colciencias enero de 1998

Primera edición en Panamericana Editorial Ltda. mayo de 1998

© 1998 Germán Espinosa

© 1998 Derechos reservados: Colciencias

Transv. 9A No. 133-28. Fax: 6251788

E-mail: info@colciencias.gov.co

Santafé de Bogotá, D. C.

Colombia - Suramérica.

© 1998 Panamericana Editorial Ltda.

Carrera 35 No. 14-67. Tels.: 2774613 - 2379927

Fax: (57 1) 2774991 - 2379880

E-mail: panaedit@andinet.lat.net

www.panamericanaeditorial.com.co

Santafé de Bogotá, D. C., Colombia

ISBN 958-30-0509-6

Todos los derechos reservados.

Prohibida su reproducción total o parcial,
por cualquier medio, sin permiso del Editor.

Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A.

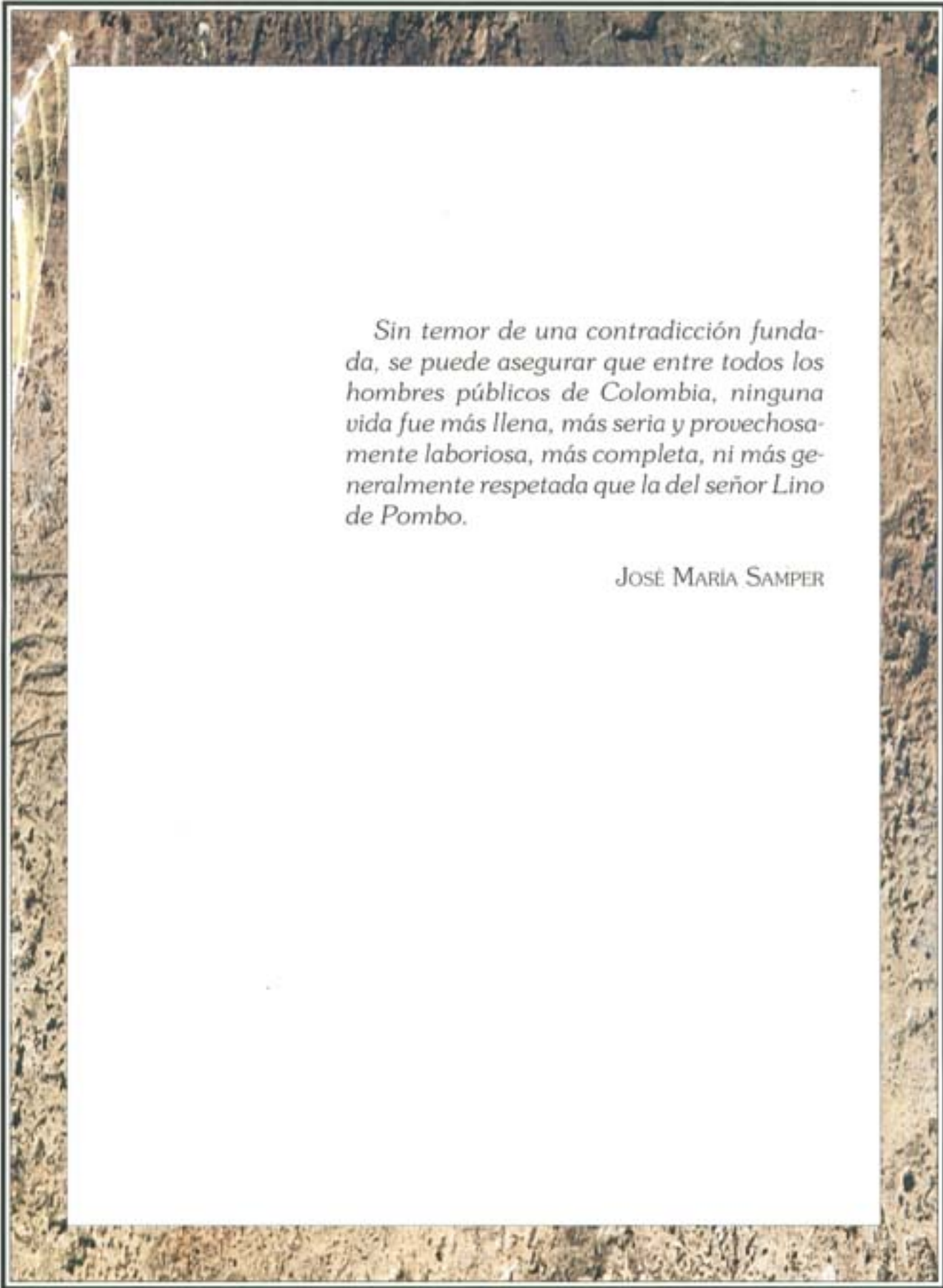
Calle 65 No. 94-72 Tel.: 4302110 - 4300355, Fax: (57 1) 2763008

Impreso en Colombia

Printed in Colombia

El arte del ingeniero... requiere ya largos estudios y conduce al que se distingue a una compleja actividad: hay que manejar al hombre, inspeccionar la materia, toparse con problemas imprevistos, en los cuales la técnica, la economía, las leyes civiles y las leyes naturales introducen exigencias que contradicen las soluciones satisfactorias. Ese género de razonamiento sobre sistemas complejos no se presta a tomar forma general. No existen fórmulas para casos tan particulares, ni emociones entre dos temas tan heterogéneos; nada se hace sobre seguro, e incluso los tanteos no son aquí otra cosa que tiempos perdidos si no los orienta un sentido muy sutil. A los ojos de un observador que sepa ignorar las apariencias, esa actividad, esas dudas meditadas, esa espera en la tensión, esos hallazgos, son bastante comparables a los momentos interiores de un poeta.

PAUL VALÉRY



Sin temor de una contradicción fundada, se puede asegurar que entre todos los hombres públicos de Colombia, ninguna vida fue más llena, más seria y provechosamente laboriosa, más completa, ni más generalmente respetada que la del señor Lino de Pombo.

JOSÉ MARÍA SAMPER

Contenido

