



SERIE *LUNES DE LOS JÓVENES* *INTÉRPRETES*

AÑO 2007

AUDICIONES DE SELECCIÓN

La Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, a través de la Sección de Artes Musicales, invita a los jóvenes músicos colombianos residentes en Colombia o en el exterior y a los extranjeros residentes en Colombia a participar en las audiciones de selección para la serie *Lunes de los jóvenes intérpretes 2007*, que se efectuarán durante los días jueves 12, 19 y 26, viernes 13, 20 y 27 y sábado 28 de octubre del presente año. También podrán participar agrupaciones de conformación mixta por país de origen, esto es, integradas por extranjeros y por colombianos residentes en el exterior. Cualquier cambio que por razones de fuerza mayor se produjera en el calendario de audiciones, será anunciado con suficiente antelación.

Información adicional:

Biblioteca Luis Ángel Arango,
PBX: 343 12 12
Sección de Artes Musicales: 343 13 42
Bogotá D.C., Colombia

La convocatoria contempla dos categorías determinadas por la *edad* de los interesados, así:



CATEGORÍA A

La convocatoria en esta categoría está abierta para:

- A. Instrumentistas con o sin acompañamiento.
- B. Cantantes.
- C. Agrupaciones convencionales de cámara (hasta nonetos).
- D. Orquestas de cámara cuyo número de integrantes no sea superior a quince.
- E. Agrupaciones de música tradicional colombiana, estudiantinas y orquestas con no más de veinte integrantes.
- F. Agrupaciones mixtas (vocales-instrumentales) con un máximo de quince integrantes.
- G. Agrupaciones vocales cuyo número de integrantes no sobrepase los treinta.

Límites de edad

- **Para instrumentistas:** quince años (nacidos a partir del 28 de octubre de 1991).
- **Para cantantes:** quince años (nacidos a partir del 28 de octubre de 1991).
- **Para agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas (c, d, e, f y g):** el promedio de edad de los integrantes no deberá superar los dieciocho (18) años.

Programa y repertorio

Los aspirantes deberán interpretar en las audiciones *medio programa*, y éste debe ser el mismo que presentarían en la serie *Lunes de los jóvenes intérpretes 2007*, si fuesen seleccionados. **No será permitida la introducción de cambios en los medios programas de quienes resulten seleccionados, salvo que se trate de casos en los cuales el jurado, durante o después de la audición, recomiende modificaciones.**

Características de los medios programas:

Duración: entre veinticinco minutos (mínimo) y treinta y cinco minutos (máximo).

Repertorio: el medio programa podrá estar conformado bien por obras completas o bien por movimientos de obras, y deberá incluir al menos una obra o un movimiento de una obra de un compositor colombiano.

Información requerida sobre el repertorio: el medio programa propuesto deberá incluir toda la información pertinente (título de las obras; si las tuvieran, tonalidades de éstas, opus, números; cuando se trate de movimientos o partes de una obra, especificar tanto el nombre de aquellos como de ésta; si se trata de transcripciones, se solicita anotar el nombre del autor de la transcripción). En el caso de arias de óperas, por ejemplo, habrá de señalarse tanto el título del aria como el de la ópera de la cual forma parte; así mismo, se pide precisar las fechas referidas a los compositores (nacimiento, o nacimiento y muerte, dependiendo del caso). Se recomienda, además, señalar la duración aproximada de cada obra y la duración total del medio programa.



CATEGORÍA B

La convocatoria en esta categoría está abierta para:

- A. Instrumentistas con o sin acompañamiento.
- B. Cantantes.
- C. Agrupaciones convencionales de cámara (hasta nonetos).
- D. Orquestas de cámara cuyo número de integrantes no sea superior a quince.
- E. Agrupaciones de música tradicional colombiana, estudiantinas y orquestas con no más de veinte integrantes.
- F. Agrupaciones mixtas (vocales-instrumentales) con un máximo de quince integrantes.
- G. Agrupaciones de *jazz* hasta con cinco integrantes.
- H. Agrupaciones vocales cuyo número de integrantes no sobrepase los treinta.

Límites de edad

- **Para instrumentistas:** veinticinco años (nacidos a partir del 12 de octubre de 1981).
- **Para cantantes:** treinta y dos años (nacidos a partir del 12 de octubre de 1974).
- **Para agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas (c, d, e, f, g y h):** el promedio de edad de los integrantes no deberá superar los veintiocho años (28) años.

Programa y repertorio

Los aspirantes deberán interpretar en las audiciones un *programa completo*, y éste debe ser el mismo que presentarían en la serie *Lunes de los jóvenes intérpretes 2007*, si fuesen seleccionados

No será permitida la introducción de cambios en los programas de quienes resulten seleccionados, salvo que se trate de casos en los cuales el jurado, durante o después de la audición, recomiende modificaciones.

Características de los programas

Los programas deberán tener las siguientes características:

Duración: entre sesenta minutos (mínimo) y setenta minutos (máximo).

Repertorio: el programa deberá estar conformado por *obras completas*. No se aceptarán propuestas con partes o movimientos de obras, con excepción del repertorio de los cantantes. Los aspirantes deberán incluir en el programa al menos una obra de un compositor colombiano.

Información requerida sobre el repertorio: el programa deberá incluir toda la información pertinente (tonalidades de las obras, opus, números, movimientos, etc.; si se trata de transcripciones, se solicita anotar el nombre del autor de la transcripción). En el caso de arias de óperas, por ejemplo, habrá de señalarse tanto el título del aria como el de la ópera de la cual forma parte; así mismo, se pide precisar las fechas referidas a los compositores (nacimiento, o nacimiento y muerte, dependiendo del caso). Se recomienda, además, señalar la duración aproximada de cada obra y la duración total del programa, indicando también el lugar del intermedio.



PROCEDIMIENTO

Documentación que deben presentar todos los interesados (Categorías A y B)

- Formulario de inscripción, debidamente diligenciado. El formulario será suministrado en:
 1. Las instituciones de formación musical, orquestas, etc.,
 2. La Biblioteca Luis Ángel Arango, Sección de Artes Musicales (Carrera. 5ª N° 11-68, Edificio Vengoechea, piso 5.º, Bogotá D.C.,
 3. La página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango www.lablaa.org
 4. Solicitándolo a las siguientes direcciones electrónicas: mcalvoal@banrep.gov.co ó drestrto@banrep.gov.co
- Hoja de vida breve que incluya trayectoria académica y actividades como intérprete del instrumento.
- Fotocopia autenticada del documento de identidad.
- Fotografía artística tamaño postal (9 x 12 cm), preferiblemente en blanco y negro, identificada al respaldo.
- En original y tres copias: enunciado del medio programa (Categoría A) o del programa completo (Categoría B), con los títulos completos de las obras, nombres de los compositores y fechas de nacimiento y muerte de éstos.

Fecha límite para inscripciones:

Viernes 8 de septiembre de 2006, a las 5:00 p.m.

Entrega de formularios:

Biblioteca Luis Ángel Arango, Sección de Artes Musicales (Carrera 5 No. 11 – 68, Edificio Vengoechea piso 5º).

IMPORTANTE: No serán recibidas inscripciones extemporáneas ni con información o documentación incompletas.



Lugar y fechas de las audiciones:

Se realizarán en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, de acuerdo con el siguiente calendario:

- **Jueves 12 de octubre de 2006, de 2:00 a 7:00 p.m.**
Audiciones de piano y órgano
- **Viernes 13 de octubre de 2006, de 1:00 a 7:00 p.m.**
Audiciones de guitarra, bandola y tiple (solistas y agrupaciones).
- **Jueves 19 de octubre de 2006, de 2:00 a 6:00 p.m.**
Audiciones de arpa, violín, viola, violonchelo y contrabajo (solistas y agrupaciones).
- **Viernes 20 de octubre de 2006, de 2:00 a 7:00 p.m.**
Audiciones de voces (sopranos, *mezzosopranos*, tenores, etc.) y de agrupaciones corales.
- **Jueves 26 de octubre de 2006, de 2:00 a 7:00 p.m.**
Audiciones de agrupaciones de música colombiana (por ejemplo, música andina, grupos de música llanera), solistas y agrupaciones de percusión, y agrupaciones de *jazz*
- **Viernes 27 de octubre de 2006, de 1:00 a 7:00 p.m.:**
Audiciones de clarinete, flauta, oboe, saxofón, trompeta y demás instrumentos de viento (solistas y agrupaciones).
- **Sábado 28 de octubre de 2006, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.:**
Audiciones para la Categoría A.

Cualquier cambio que por razones de fuerza mayor se produjera en el calendario de audiciones, será anunciado con suficiente antelación.

Notas

- Los jóvenes intérpretes residentes en el exterior que no puedan hacer audición presencial en las fechas señaladas deberán enviar un casete de video en sistema NTSC o disco en excelentes condiciones técnicas, que será sometido a consideración de los jurados. El casete deberá contener el medio programa (categoría A) o el programa completo (categoría B), y deberá ser entregado, junto con los demás documentos requeridos, a más tardar el **viernes 8 de septiembre de 2006 a las 5:00 p. m.** La audición presencial es *obligatoria* para todos los aspirantes residentes en Colombia.
- Todos los interesados en participar en los *Lunes de los jóvenes intérpretes 2007* deberán hacer audición, aun si ya se hubieran presentado en la serie.
- No se realizarán audiciones en fechas diferentes a las estipuladas.



**SERIE LUNES DE LOS JÓVENES INTÉRPRETES
AÑO 2007**

AUDICIONES DE SELECCIÓN

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA SOLISTAS (con o sin acompañamiento)

Nombre

Fecha de nacimiento

Documento de identidad

Dirección

Ciudad

Teléfono (s)

Dirección electrónica

Instrumento

Si es cantante anote el tipo de voz

Categoría A Categoría B (marque con X)

Nombre del (la) pianista acompañante

Notas

- Este formulario deberá ser diligenciado completamente.
- El Banco de la República establecerá el calendario 2007 de conciertos durante los meses posteriores a la realización de las audiciones.
- Los aspirantes seleccionados que no estén preparados para la fecha asignada perderán el derecho a presentarse en el 2007, y tendrán que hacer nueva audición si desean participar en la serie *Lunes de los Jóvenes Intérpretes 2008*.

Firma

Declaro que toda la información suministrada es verdadera y acepto las condiciones de la convocatoria.



**SERIE LUNES DE LOS JÓVENES INTÉRPRETES
AÑO 2007
AUDICIONES DE SELECCIÓN
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA AGRUPACIONES**

Nombre de la agrupación

Dirección

Ciudad

Teléfono(s)

Dirección electrónica

Categoría A Categoría B (marque con X)

Relacione los nombres de los integrantes de la agrupación y la información solicitada:

Nº	Nombre	Instrumento	Fecha de nacimiento
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
Promedio de edades:			

Notas: Este formulario deberá ser diligenciado completamente.

- El Banco de la República establecerá el calendario 2007 de conciertos durante los meses posteriores a la realización de las audiciones.
- Las agrupaciones seleccionadas que no estén preparadas para la fecha asignada perderán el derecho a presentarse en el 2007, y tendrán que hacer nueva audición si desean participar en la serie *Lunes de los Jóvenes Intérpretes 2008*.

Firma del representante de la agrupación

Declaro que toda la información suministrada es verdadera y acepto las condiciones de la convocatoria.