

Convocatoria de ensayos

Francis Alÿs, política del ensayo



Francis Alÿs, Cuando la fé mueve montañas, 2002
En colaboración con Cuauhtémoc Medina y Rafael Ortega / 16mm film - DVD

Los invitamos a enviarnos ensayos sobre la exposición *Francis Alÿs, política del ensayo*¹, que tiene lugar actualmente y hasta el 17 de agosto en la Casa Republicana de la Biblioteca Luis Ángel Arango. El nombre en español de la exposición, con el afortunado equívoco que induce la palabra “ensayo” entre el género de escritura y el tipo de acción que Alÿs elabora, funciona como un disparador de esta propuesta. Porque justamente de lo que se trata es de una invitación a ensayar, a arriesgar con la escritura, a probar y a experimentar. De aprovechar la indefinición del género ensayo y sus múltiples posibilidades para producir textos que piensen la exposición.

Un rasgo fundamental de las obras de Alÿs expuestas es que disparan reflexiones en muy distintos dominios. Nos invitan a pensar sobre el desarrollo o subdesarrollo, sobre la prueba y el error, sobre el tiempo y los procesos, sobre el cine y el video y la animación, la música y la danza. Al proponer en varios casos el choque de dos registros (por ejemplo la banda que ensaya una y otra vez la misma pieza y el Volkswagen que nunca acaba de subir el monte) invita justamente a la conexión. Y a la vez libera la imaginación y la reflexión al no dar un sentido particular a las imágenes que propone.

Por eso esta es una convocatoria para críticos y artistas y a la vez escritores, filósofos y científicos sociales. Para historiadores y abogados, periodistas y políticos, estudiosos de la cultura y gestores culturales. Para que cada uno desde su esquina mire la exposición y reflexione sobre los temas allí planteados y elabore aquello que las imágenes y los audiovisuales le sugieren. Los ensayos no deben referirse a toda la exposición (aunque si lo hacen sería perfecto) y esperamos tanto crítica de arte como otro tipo de ejercicios textuales.

Esta exposición, mejor que ninguna otra, es una invitación para perder ese miedo que parecieran producir las exposiciones de arte contemporáneo². Y lo que planteamos aquí es una convocatoria para reunir las distintas miradas y reflexiones que pueden evocar una exposición como ésta.

NOTAS

1. El título en inglés *Politics of rehearsal*, podría traducirse también como “La política de ensayar” o “Política de practicar” y busca reunir obras de Francis Alÿs donde una y otra vez nos encontramos con proyectos en los que énfasis está en la acción de ensayar, de practicar, de buscar y de equivocarse, de avanzar y retroceder. Allí donde la palabra “política” de nuevo recurre al múltiple sentido de los términos, y permite aquí pensar a la vez, la política y las políticas, las cuestiones de las acciones públicas y estatales con las cuestiones de las voluntades individuales o institucionales.

2. Recomendamos especialmente leer el texto de Lucas Ospina en Esfera Pública:

[¡Pare De Sufrir!, Decálogo de autoayuda para espectadores intimidados por las exposiciones de arte.](http://esferapublica.org/nfblog/?p=929)
<http://esferapublica.org/nfblog/?p=929>

REQUISITOS

Fecha límite de recepción de ensayos: lunes 24 de agosto de 2009

Publicación de los ensayos: según orden de recepción (nos reservamos el derecho a decidir cuáles ensayos serán publicados según criterios editoriales).

Páginas: máximo 5

Datos: Nombre, teléfono, correo electrónico, profesión y lugar de estudio o trabajo.

Recepción de textos: en la dirección electrónica politicadelensayo@gmail.com

Entrega de los catálogos a los ganadores: 1 de Septiembre de 2009

COMPROMISOS

De la BLAA: - Publicaremos ensayos recibidos en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango y quedarán guardados en su Biblioteca Virtual.

- Nos reservamos el derecho a decidir cuáles ensayos serán publicados según criterios editoriales.

- Entre los autores cuyos ensayos sean publicados, se sortearán 3 catálogos de la exposición *Francis Alÿs, política del ensayo*.

De los autores: autorizar a publicar el texto en la página web.

INFORMACIÓN GENERAL

Exposición: Francis Alÿs, política del ensayo

Casa Republicana, Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República

Curador: Russell Ferguson

Mayo 27 – Agosto 17 de 2009, Entrada gratuita

Con el apoyo del Museo Hammer

FECHAS IMPORTANTES

Visita comentada por Bernardo Ortiz: jueves 23 de julio de 2009

Último día de la exposición: lunes 17 de agosto de 2009

PÁGINAS WEB

Francis Alÿs, política del ensayo: <http://www.lablaa.org/exposicion-francis-aly.htm>

Convocatoria: <http://www.lablaa.org/exposicion-francis-aly-ensayos.htm>

Biblioteca Luis Ángel Arango: <http://www.lablaa.org>

Exposiciones temporales: <http://www.lablaa.org/exposiciones-temporales.htm>

TEXTO DEL CATÁLOGO

Francis Alÿs, política del ensayo - Texto del curador Russell Ferguson

<http://www.lablaa.org/adjuntos/francis-aly-politica-del-ensayo.pdf>