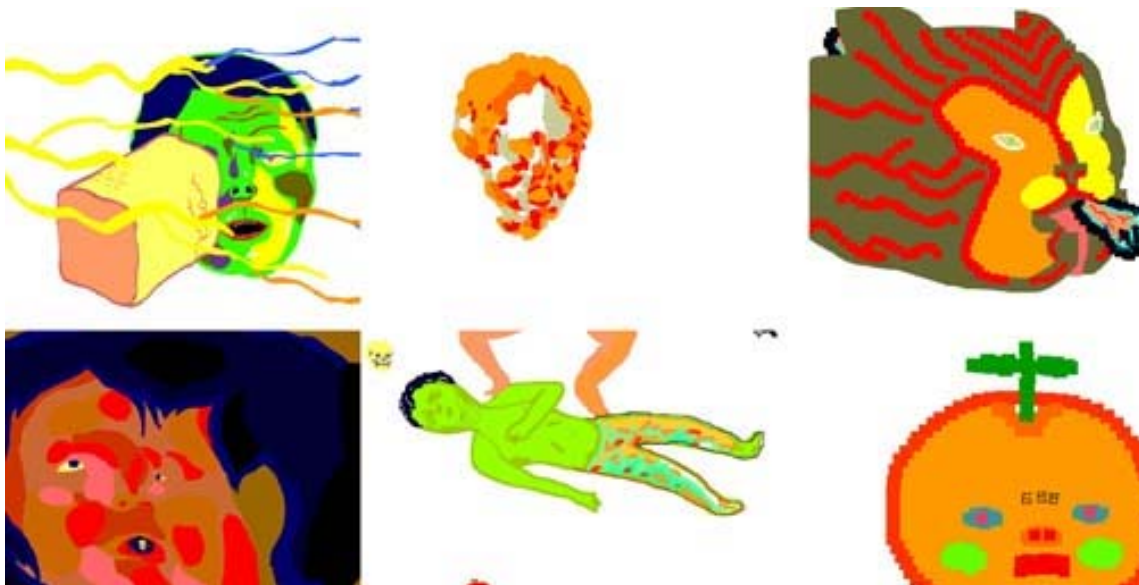




Apertura de exposición en línea www.artenlared.org

Net Art: la Web como medio de creación y muro de exposición

Internet será la sala de exposición en la muestra *Net Art Colombia: Es feo y no le gusta el cursor*, que inaugurará el Banco de la República a partir del miércoles 5 de septiembre. El curador Juan Devis, cuyo proyecto *Departures* fue reseñado recientemente por el diario *The New York Times*, abrirá la muestra con una charla a las 4 de la tarde del mismo día de la inauguración.



Pie de imagen: Vallenato Tántrico, Andrés Tupac Cruz

En un solo marco, la pantalla, se encuentran millones de ventanas. Para asomarse a alguna, basta con hacer clic y enseguida aparecerán los trabajos de quienes han encontrado en Internet la plataforma, la inspiración, el sustrato y una pared virtual donde 'colgar' sus obras. Son artistas que han ideado proyectos inmatereales, inmediatos y mutables para los que han utilizado las muchas herramientas que brinda la Red como imágenes, textos, sonidos y video.



La exposición *Net Art Colombia: Es feo y no le gusta el cursor* reúne 29 proyectos de artistas colombianos, basados en distintos temas, que abarcan temáticas tan diversos como la guerra en Colombia en forma de video juego o la cultura *Kitsch* en Bogotá. Dichos proyectos se enmarcan en alguna de las siete categorías que componen la exposición: *Net Art Colombia: Es feo y no le gusta el cursor*, *Redes y ciudades*, *Es feo y no le gusta el cursor*, *Uploading death* (Cargando a la muerte), *Mapping*, *Crawling and Remixing* (“Mapear”, Arrastrar y Re-mezclar), *Play with me* (Juega conmigo), *Software libre*, *open source & copy-left* y *Transmisiones*.

El concepto de Net Art está en evolución y en continuo desarrollo. El calificativo fue concebido por el esloveno Vuc Kotic en 1995. En un correo malogrado que le llegó a Kotic, entre los muchos signos y vocablos desordenados, aparecía la “palabra” Net Art. El término se difundió masivamente en las comunidades de Internet interconectadas y rápidamente fue asumido para describir una variedad de actividades.

Esta hermosa afirmación de Hellekin O. Wolf define muy precisamente las características del Net Art: *“El arte en la red se desarrolla en un instante, resistiéndose a toda tentativa de ser fijado en el tiempo. Se podría decir que estamos observando un pájaro desde un tren. Vuela en el mismo sentido a una velocidad que todavía nos permite identificarlo. Un momento de reflexión nos hace dudar y cuando miramos de nuevo por la ventana,... ya ha desaparecido”*.

Inauguración & Conferencia
Net Art Colombiano: Es feo y no le gusta el cursor

Por: Juan Devis, curador
4:00 p.m.
BLAA, Centro de eventos
Calle 11 No 4-14
Entrada libre

Juan Devis es el curador de esta muestra. Este colombiano, artista, director de cine y televisión, es productor de nuevos medios para KCET/PBS (Public Broadcast System) en Los Ángeles, y encargado de todas las iniciativas de contenido original para la Web, incluyendo *Web Stories* (Historias para la Web), periodismo cultural multimedia y la iniciativa para producir video juegos financiado por la CPB – Public Broadcast Corporation.

Ha obtenido varios premios como los del Fondo Nacional de las Artes (NEA), la Fundación MacArthur, la Fundación Ford, el Premio Japón del NHK, las Naciones Unidas entre otros. Recientemente, el periódico *The New York Times* publicó un extenso artículo sobre su proyecto *Departures*. En un aparte el texto dice lo siguiente: “Con su colores intensos, el enfoque que muestra las vidas cotidianas como heroicas y su estatus de obra de arte esencialmente pública, *Departures* sugiere fuertemente un nuevo giro del muralismo de los años setenta en Los Ángeles”.

Información general:

Exposición en línea www.artenlared.org

Net Art Colombia: Es feo y no le gusta el cursor

Curaduría: Juan Devis

Banco de la República - Museos de Arte y otras colecciones

Septiembre 5 a marzo 5 de 2008

En breve:

A partir del 5 de septiembre, los trabajos de 29 artistas colombianos estarán a solo un clic de distancia en www.artenlared.org, la muestra virtual *Net Art Colombiano: Es feo y no le gusta el cursor*. El Net Art es el arte que se crea y se difunde en Internet. Sus exponentes han ideado proyectos inmateriales, inmediatos y mutables para los que han utilizado las muchas herramientas que brinda la Red como imágenes, textos, sonidos y video.

Biblioteca Luis Ángel Arango - Sección de Divulgación y Servicios educativos

Mayor información a medios de comunicación: **Silvia Echavarría**

Teléfono: (1) 343 23 96 Correo electrónico: prensablaa@banrep.gov.co

Bogotá – Colombia